《植树的牧羊人》（第二课时）教学设计

**【教材分析】**

《秋天的怀念》是2016年教育部审定义务教育人教版七年级上册第二单元的叙事散文。本单元以“亲情”为话题，兼顾古今中外，意在加深学生对于亲情的感受和理解，丰富自身的情感体验，得到多方面的教益。《秋天的怀念》是一篇充满人性哲理的散文，作者以朴实含蓄的文字和真挚细腻的感情，表现了母爱的无私、深沉与隐忍，字里行间蕴含着作者对自己生活经历、情感变化的回顾与反思。作者在懊悔、歉疚中表达了对母爱迟到的领悟，也表明自己在母爱的感召下变得更加坚强和成熟。

**【学情分析】**

 亲情总能唤醒人类心底温柔的情愫，但初一学生受认知与阅历的影响，容易浅层次地阅读、理解母爱，无法深刻地感受如本文中的这类母爱的复杂与深沉。因此，在教学中，我们尽量要选择生活化的引导方式，先带领学生走进文本深处，读出作者对母亲的感念之情及对生命意义的思考，再带着反思走出文本，走向自己的生活，学会感受爱，理解爱，回报爱。

**【教学目标】**

1. 品读细节及课文中的关键词语、句子，分析文中“母亲”这一人物的形象特点；
2. 结合相关补充材料，通过“1+X”的阅读训练，深入体会作者的情感；
3. 激发学生的感恩之情，学会感受爱，表达爱，反思爱，并树立乐观向上的生活信念。

**【教学重、难点】**

通过对文章细节和关键词语、句子的品读，理解文中“母亲”这一人物的形象特点。

**【教学方法】**启发式教学法、合作探究法、朗读法、拓展延伸法

**【教学手段】**多媒体课件

**【教学过程】**

1. 情境导入（5’）
2. 教师活动：PPT展示学生随笔中关于亲情描写的片段。
3. 学生活动：请随笔片段的作者朗读，其他同学倾听、感受。
4. 设计意图：用贴近真实生活的导入使学生们迅速进入课文情境。
5. 主题把握（3’）
6. 教学内容：提问“这是一篇写什么的文章”？明确文章中心内容是写“我”怀念母亲。怀念是这篇文章的基本感情，母亲是这篇文章的主人公。
7. 学生活动：学生回答、讨论，这是一篇写什么人、记了什么事的文章。
8. 设计意图：帮助学生从整体上对文章内容、感情和主要人物进行把握，搭建本文的基本框架。
9. 品词读句，体会人物形象：(15’)

1.“我”的形象：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学内容 | 学生活动 | 设计意图 |
| 1. 文中哪些句子表现出了我的“暴怒无常”，寻找描写作者动作、心理、语言的关键词语，勾画出来：
	1. **望着望着北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。**

**动作描写：****突然…砸碎、猛地…摔——体现暴怒无常；****北归的雁阵、李谷一甜美的歌声——自由与甜美，对照自身的惨景，激起情绪起伏的原因。*** 1. **“不！我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲儿！”**

**语言描写:三个感叹号，语气多么强烈。****动作描写：捶打**1. 描写我的“暴怒无常”的作用是什么？

烘托母亲的人物形象。 | 小组讨论，互相点评。在原文中找到体现人物形象的句子，对有语言、动作、心理描写的关键词语和细节进行分析。 | （1）培养学生通过关键词语和细节分析人物形象的能力；（2）通过对“我”的暴怒无常的分析，为学生进一步理解“母亲”的形象做铺垫； |

2. “母亲”的形象：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学内容 | 学生活动 | 设计意图 |
| （1）品读文章的第一段和第三段，这些段落记录着我和母亲相处的细节。你会用什么词语来概括文中“母亲”的形象？ 你又是从哪些细节读出来的？ 用“我从 中读到了母亲的 ”来回答。如：**我从“她悄悄地躲出去”中读到了母亲的体贴。**（2）引导学生对各种形象进行比较分析，探究母亲的哪一个形象特点最让人心疼、可怜，又最让人敬佩？**→忍**（3）母亲的隐忍体现在哪些方面？除了忍受我的“暴怒无常”，母亲还隐忍了一些什么? ①自己的爱好：哪些地方你可以读到母亲放弃自己的爱好？ ②自身的病痛：从哪些地方你能读出母亲隐忍着自身的病痛，不让我知道？  | 合作讨论，多元化解读，挖掘原文中的细节，分析语言背后的人物形象与感情。 | （1）进一步训练学生学生通过关键词语和细节分析人物形象的能力。（2）鼓励多元化的个性解读。 |

四． 拓展阅读，理解作者情感：(8’)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学内容 | 学生活动 | 设计意图 |
| 展示材料：面对母亲的突然离世，我是怎样的心情？材料一：课文原文选段**——自责、愧疚**材料二：《有关庙的回忆》选段 **——因深爱而生怨** 材料三： 《合欢树》选段**——因懂得而放手**材料四：史铁生所获得奖项**——积极乐观，“好好儿活”。** | 阅读材料，根据材料分析作者对于母亲离世的情感。 | （1）培养学生从阅读材料中分析理解作者感情的能力。（2）通过补充材料，让学生深入理解作者在母亲离世后所经历的复杂情感。 |

1. 回归文本，深入体悟
2. 教学内容：再探文章深意，分析最后一段对于“花”的描写有何意义？
3. 学生活动：自由表达观点。
4. 设计意图：为学生提供多方角度去思考本文的深刻内涵，如：感恩、回报母爱，反思生命意义、生活态度等。
5. 布置作业：

《妈妈的观察日记》报告，观察结束后给妈妈**写一封和解信**。

1. 板书设计

 自责、愧疚、埋怨、理解

“我”：可活什么劲儿 我俩要好好儿活

怀念 咱娘儿俩好好活

“母亲”： 慈爱、细心 忍 坚强、乐观

 敏感…

“我”的暴怒无常 自己的爱好 自身的病痛

 汇报人：彭雅婕