博文3：

 读《渴望生活——梵高传》

一口气把这本书看完，以前我只知道梵高是个天才，也是个疯子，天才都是疯子。他的画很贵。活着的时候很悲惨，割去了自己的耳朵，然后自杀。我看过梵高的向日葵，是画在教科书上的那种示意图，除了炫目的黄色，其它我都没有看懂，我一直以为梵高是离我很遥远的另一个世界的人物。直到我看了这本书，阅读梵高的苦难，将自己的生活与梵高的生活比照，把自己内心的痛苦投射在他的身上，于是两个本来毫不相干的人，就这么风马牛地有了联系。才知道梵高原来是和我们一样有血有肉的肉体凡胎，敏感脆弱，善良自卑，被贫困折磨，渴望理解、尊重、被承认和被爱。

罗素认为一切伟大的生活皆由无趣的片段组成。叔本华认为痛苦是一种常识，将痛苦视为人生永恒的主题。梵高则实实在在地告诉了我们：伟大的来源，一个是对爱的渴求，一个是对痛苦的体验。

梵高临终前说：“这苦难啊，永远也不会终结”。但其实“何必为部分生活而哭泣，君不见全部人生都催人泪下。”