读《苏东坡传》

决定要读林语堂的《苏东坡传》，最初是因为它有双语版，而且汉语版反而是译本。从小读古文诗词：明月几时有，把酒问青天。十年生死两茫茫，不思量，自难忘。大江东去，浪淘尽，好古风流人物。水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍……我很好奇，中文如此之美，用英语应该如何道来。而东坡先生，一生留下太多文学精粹和民间念想，比如苏堤，东坡肘子（吃货一枚）……我也想去看看他的一生是如何颠簸，而他的人生态度为何又能如此豪放，这是看这本书的初衷。在苏的中青年阶段，离不开王安石变法，他的一生都因此而改变。作者在书的序中已经提到，他是苏的忠粉，所以关于变法和对王安石的评论中，主观色彩比较浓厚。我相信，苏和王都是有情怀的人，苏的情怀更柔和，更亲民，王的则比较强势和激进，表达起来是不同的政见，但最终都是想要服务于民的。就像人们常说的，爱屋及乌，情人眼里出西施，作者笔下的人物，不仅苏东坡非常完美，其他和苏东坡关系好的人，都是好的，比如欧阳修，范仲淹。而王安石身边的人，不是小人，就是佞人。更像一个粉丝去写自己的偶像生平，只能作为个参考文章消遣，而不能作为一个客观全面的传记。当然，虽然文中多处对王的描写很多更像作者的猜测和臆想，有失公正，但不得不承认作者的文笔吸引我，这也是我会坚持看下去的原因。