

## 读《亲历日本教育》有感

姜立春

我有幸读到《亲历日本教育》这本书，并且是该书作者，我的同事，罗朝猛博士亲手送给我的。另外，1997年，我还在读初中，那时罗博士先是东北师范大学读留日预备学校，几年后，我考到了东北师范大学，我和罗博士也算是半个校友。

通过读此书，我了解到：

- 1、2010年日本出台了两份计划方案，这两份计划方案的重点内容主要涉及两个方面，一要在中小学阶段全面推进30-35人的小班化教育教学改革，二是要分步骤不断扩大教职员编制。这两份计划方案的出台，打破了日本中小学维持了30年不变的40人规模的班级建制。日本缩小中小学班级规模的探索取得了初步的成果。
- 2、优厚的待遇吸引优秀人才乐于从教 在日本，教师拥有较高的地位。一方面，可能是因为他们被赋予了公务员的法律地位，另一方面，可能与他们拥有的优厚的薪酬待遇也有关系。在作者所接触的日本中小学教师中，无一不表露出为师的职业优越感与自豪感。日本《教育基本法》第九条规定：……教师应当收到尊重，同时，应当得到与其身份相适应的待遇。据此，日本中小学教师享有崇高的社会地位和优厚的经济待遇，法律保障过上殷实而有尊严的生活，为他们努力终身从教解决了后顾之忧。日本中小学教师的待遇略高于一般公务员。工资标准根据职务、责任制度、学历、教师资格证等级、教学经验、工作年限等因素分为几档。工资的种类和结构主要包括：基本工资、工资特别调整额、初任工资调整额和各种补助

津贴等。另外，日本所有教师每年还可以在6月和12月得到两次奖金，其金额相当于6个月工资的总和。

3、缜密研究课堂教学问题。教师的听课与评课，是专业发展的一条重要途径，也是教研活动的主要形式之一。在日本，听评课是这样的：老师走进一间教室听课时，要明白听课的几个要点：

一是要搞清楚学生在什么样的场合下才能形成学习？

二是发现学生在什么样的情况下可能有困惑，产生困惑的原因是什么？

三是反思自己通过观课，学到了些什么。因为有这样的听课要求，教师在听课的时候，往往不会坐在教室的最后面，而是围坐在某一学生小组的周围，仔细观察他们在课堂上的表现。教师的听课笔记也大有深意，因为授课的教师不可能同时兼顾到班级里所有的学生，对他们的课堂表现不可能完全把握，听课教师的笔记可以帮助授课教师更加深入到了解学生学习的细节。

听完课之后的评课，也要遵循相应的原则。

第一，研讨的重点不是放在“应该如何教”的问题上，而是基于课堂所发生的事实，讨论“孩子在哪些方面学习有效，在哪些方面出现瓶颈”。讨论的中心不在于对教材的解释与评论教师教学技术的高下，而是基于课堂中每一个孩子的学习具体事实；

第二，在研讨中，观摩者不是提出对执教者的“建言”，而是阐述自己在观摩了这节课后“学到了什么”，透过多

样性的交流来学习。在课后的讨论中，教师们常将讨论的重点放在课后反思上，甚至不鼓励观课者给执教者建议。他们认为：教学方法对于每一个教师而言都是独特的，给别人建议还不如自己在课堂上进行试验。这样的一种文化，有利于教师放下戒备的心态和恐惧的心理，能够心平气和地开设体现自己教育思想的公开课，供大家来讨论和交流。上课的优劣、提问的技巧、预计教师自己对教材的钻研程度都不是研讨的重点，从课堂的事实出发，讨论学生的学习是如何进行的，哪些地方进展顺利、哪些地方出现了障碍，是教学研究的核​​心。这不仅有利于教师的教学改进和专业成长，更是将“以学生的发展为本”的教育理念真正落到了实处。

以上是看完整本书感受最深的几点，有无可学习可借鉴之处还需各位辩证的看。但是我相信，只有发现我们自身的不成熟、不完善，才会有去改变的动力，才会有前途无量的信心，才会有对将来的梦想。

2019.1.19