

张羽老师为我们奉献了一堂成功的授课，给我留下了深刻的印象。

1)张羽老师讲授的课文是 Nathaniel Rich 撰写的 “The Lawyer Who Became DuPont's Worst Nightmare”，属新闻报道 (news story) 或特写 (feature)。张羽老师并没有选用相关的图片或视频由远及近地导入课文，而是通过和学生讨论构成一篇 news story 的基本要素 (When, What, Who, Where) 直奔课文。这样设计 Lead-in 环节干脆利落，不落俗套，值得推崇。

2)张羽老师的授课紧扣课文，既能引导学生进入文本并与文本开展对话，形成独特的教学视野，又能引导学生跳出文本，开展更高层次的讨论。比如，在梳理课文内容时，张羽老师引导学生按照事件发生和演变的时间顺序让学生自己道出课文内容细节；进而引导学生回答为什么律师 Rob Bilott 成了杜邦公司的 nightmare 这一关键问题；他还列出描述律师 Bilott 的具体语句，引导学生分析和概括主人公的形象特质；作为课文教学的第三步骤，张羽老师组织学生开展了 “Take sides -- Voice out your opinions critically” 的活动，让学生就本篇新闻报道的社会意义和人文价值发表个人看法。这样的教学设计体现了 “聚焦文本” 和 “聚焦学习者” 的综合课教学理念。

3)张羽老师在分析和讲解课文时重视引导学生关注语言点，做到了内容分析和语言分析并重。比如，在引导学生关注第 17 段时，他特意挑出动词 taint 予以讲解，还由此延伸出与其近义的 damage, blemish 和 spoil 三个词，扩大了学生的语言视野，体现了综合课是语言训导课的教学理念。

4)授课伊始，张羽老师便陈述了本堂课的教学目的 (A. 根据时间线索理解本篇新闻报道内容；B. 主人公形象特质分析；C. 挖掘本篇新闻报道的社会意义和人文价值)，进而提出了本堂课教学的四大步骤。由于设计的教学目标和步骤明确，张羽老师的授课有条不紊，兼之其英语口语表达能力出色，自然能给听课人留下深刻的印象。

5)张羽老师的授课体现了 “以学生为中心、教师为主导” 的课堂教学模式。从始至终，张羽老师一直在主导学生积极参与每一个教学环节，课堂上提出的问题都是先由学生作答，而不是教师自我包办，完全突破了教师 “满堂灌” 的陋习，值得我们学习。

听了张羽老师的授课，我有一点或许是属题外话的建议，即在教态方面张羽老师仍有改进之余地。张羽老师是一位业务素质和教学能力均很优秀的青年教师。从授课过程和回答问题的表现来看，我觉得张老师的教态虽洒脱自然，但似可更加谦和些、平易些、朴实些，不要在听众面前显得过于居高临下。有时候，大庭广众之下表现得儒雅些或大智若愚些，似更能博得听众的欢心和喜爱。要知道：教师的教态和体态语言是课堂教学语言的重要组成部分；良好的教态和体态能体现教师的气质和人格修养，直接影响教师在学生心目中的整体印象。