

《安塞腰鼓》仿写

优秀作业：

1班：艾美年、黄奕鸣、吴子熙、黄煜、黄笑天、戴诗雨、郭心蕙、朱杰聪、李可然、李云浩、林中楠、李昊霖、许益嘉、邓博闻、王偲霖、杨激；

3班：林子晴、钟欣玥、陈玥莹、区沛祺、林婉琪、曾子睿、蔡沛峻、钟思颖、卢睿、陈泳恒、林晨怡、万淇丹、冯少杰、李抑若、唐浩、乔子彦、陈亦菲、马憬翀、吴昊远、高婧、区嘉炜、伍金宝、徐艺丹、蒋亦飞；

志哀之笛

——戴诗雨

一排排缓缓驶过的汽车。

它们的身后是坦荡如砥的大马路。

料峭的春风吹动街角的芒果树，也吹动了每个人的心弦。

车子们看上去沉稳而安静。车子的喇叭，也随着敬畏、缅怀的心情在人群中传播，而显得格外的安静沉默，似乎从来不曾发声。

但是：

听——！

上午十点，当大家集体为逝者缅怀的那一刻，笛声一鸣起来就发狠了，冲破了，忘情了！百来辆喇叭齐鸣的汽车，如百来颗被疫情压抑着的人们的心，怒吼着向新冠病毒示威，向在疫情中逝去的英雄们致以最崇高的敬意。暴雨一般，是倾盆瓢泼的追思；血战一样，是拼命到底的决心；斗龙一样，是庄严而震撼的呐喊；群狮一般，是源自心中的悲鸣。中华大地上，这是一场多么严肃，多么壮观，多么震撼的集体默哀仪式啊！

使人想起：苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

使人想起：黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

使人想起：对疫情的从惧怕恐慌到勇敢面对，绝望之后开始绝地反击，尔后在千千万万人民的努力下终于能看到的前方曙光！

容不得威胁，容不得肆虐，容不得嚣张。是愤怒的，呐喊的，拼了命的那么一股劲儿！

百来辆车发出的沉重声响，碰撞在钢筋水泥的墙面玻璃上，楼房蓦然变成扩音器了，让喇叭声回响萦绕在整个城市里，只听得见滴滴，滴滴，滴滴。

百来辆车发出的沉重哀鸣，碰撞在每个经过的人身上，激荡在每个人心里，每个人似乎只听得到滴滴，滴滴，滴滴。

滴滴滴滴的沉重的哀伤，滴滴滴滴的严峻的思索，滴滴滴滴的与病魔抗争的顽强不屈……

中华大地啊，你养育了亿万如此坚强勇敢的儿女！也只有你才能促使人们发出如此震撼的哀鸣，能忍受疫情重创之后重新坚定的站起来！

好一个中国！好一个气镇山河的中华儿女。每一声鸣笛都充满了力量。每一声鸣笛都在人们心中回响。每一声鸣笛都寄托着人们对在疫情中失去生命的人的哀悼。每一声鸣笛都使人的心猝然平静下来，让人细细品味生命的庄严。

愈鸣愈烈！整条街环绕着庄严而肃穆的思绪！

愈鸣愈烈！思绪纷飞，不加掩饰！

愈鸣愈烈！感恩与不舍，现实与期待，追思与感谢，都在这哀笛之中，交织！凝集！

升华！

三分钟，鸣笛戛然而止，整座广州城寂静了，与平常的熙熙攘攘一对比，反而感到陌生了。

街上的车又往各自的路去了。

偶然回响着一声不经意间的微弱笛声。

黄笑天

一群朝气蓬勃的少年

他们的身后是一片绿草地，他们就像那小草一样生机盎然。

风吹着草地，也吹飞了他们的几丝鬓发

他们的神情有些严肃，严肃中又带着一丝青少年特有的活泼。交叉在他们身后的手臂，紧紧地贴在他们的背后，静静的，仿佛从来没有动过。

但是：

看！——

一跳起来就优美了，飘逸了，忘我了！十几名活力四射的少年，如同那早晨六点钟的朝阳，肆意挥洒着汗水与活力。燕子一样，是轻盈的身姿；点水一样，是轻巧的脚步；星星一样，是明亮的眼眸；竹竿一样，是笔直的手臂。在那中大中的草坪上，爆发了一场多么优美，多么轻快，多么富有活力的舞蹈啊——中附风！

郭心蕙

一群朝气蓬勃的后生

他们的身下是一片操场。

啾溜溜的北风吹动了木棉叶，也吹动了他们的衣衫。

他们的脸色略微疲倦，双手紧贴在他们身侧，呆呆的。

但是：

看——

音乐响起来就有力了，忘情了，整齐了！百十个随风舞动的后生，如百十个被狂风吹起的落叶，飞舞在你面前。乱风一样，是飞快的脚步；骤雨一样，是挥舞的双手；飞叶一样，是飞扬的头发；宝石一样，是明亮的眼睛。操场上，舞出一场多么精彩、多么欢快、多么壮观的舞蹈哇——中附风！

朱杰聪

一群茂腾腾的学生

他们身后是整洁的校园，他们美丽的就像那校园

阳光打在碧绿的树叶上，也打在他们雪白的校服上。

他们的神情欢快又充满活力。手紧紧的贴在大腿上，直直的，似乎跟一棵棵松树似的。

但是：

看——

一动就开怀了，活跃了，舞起来了！十几个雪白整洁的学生，如同同一个人一样整齐划一，使你不禁的停在他们面前。骏马一样，是有力的踏步；旋风一样，是摇摆的臂膀；鲜花一样，是甜美的笑容，猛虎一样；是刚劲的身姿。在这操场上，爆出一场多么阳光，多么整齐，多么激情的舞蹈啊——中附风

李可然

好一个中附风!

好一个充满了活力，绽放了青春的中附风! 愈舞愈烈：校园成了朝气蓬勃而青春飞扬的活力海洋!

愈舞愈烈：活力海洋中不存在任何的束缚! 愈舞愈烈：思索与欢乐，现实与理想，守旧与改变，都在这舞姿和音乐中，交织! 回旋! 凝聚! 奔涌! 辐射! 飘扬! 升华! 快乐，成了至高的情绪; 青春，成了永恒的主题。

当音乐戛然而止的时候，世界还在吟诵着青春赞歌，以至使人感到她十分欢乐。

此时，早上八九点钟的太阳，正高高地挂在天空!

林中楠

好一个中附风!

学生们的胳膊，腿，全身，有力地伸展着，笔直地伸展着，舒畅连贯地伸展着。它活跃着你，感染着你，冲击着你。它使你从来没有如此鲜明的体悟到青春的吐息、震动和呐喊。它使你惊异于那白色校服包裹着的身体，那如同矮小嫩芽初长成的身体，居然可以释放出那么源源不断的活力!

中大附中啊，你教导了这些充满活力的学生，也只有你，才能衬出如此齐整精神的方阵!

邓博闻

一跳起来就热烈了，迸发了，沸腾了! 百十号热情澎湃的中学生，如暴雨间百十串跃动在水面上的水珠，涌动在你眼前。霹雳一样，是整齐的掌声; 雷暴一样，是有力的跺脚; 火花一样，是闪射的瞳仁; 腾龙一样，是朝气的风姿。校道广场上，爆发出一场多么壮阔、多么震撼、多么生机勃勃的操啊——中附风!

这自编操，使沉闷的空气立即变得活跃了，是温和的阳光立即变得火热了，使倦怠的校园变得亢奋了。

陈玥莹

一群朝气蓬勃的学生

他们的身后是傲然伫立着的教学楼，正如他们在阳光下笔直的背脊。

和煦的春风呼啦啦地吹动了树叶发出梭梭的响声，也轻柔地拂过他们的面庞，吹乱了他们的发丝。

他们昂首挺胸，神情自信而充满愉悦。他们的手背在身后，排成一个个整齐的阵列，从前面看去每一列好像都只有一个人，整齐划一，蓄势待发。

但是：

看! ——

音乐一响起来就振动了，认真了，用力了! 两千个雄赳赳的学生一拍掌，如一道惊雷从耳边响起，震耳欲聋。眩目的，是白得发亮的整洁校服; 笔直的，是用力绷直挥舞着的手臂; 动感的，是轻快明朗的音乐; 飞舞的，是被梳得一丝不苟的头发。墨绿操场上，是舞动的青春，是活力展现的舞台。

曾子睿

少年的声音，使呼啸的寒风立即变得柔和了，使乏味的生活立即变得丰富了，使压抑的心灵立即变得释然了。

使人想起：初生牛犊不怕虎。

使人想起：青出于蓝，而胜于蓝。

使人想起：爬起了又跌倒，跌倒了又爬起，尔后最终登上顶峰的少年！

容不得停留，容不得匿藏，容不得等待。是灿烂的、火热的、多彩的一种少年心声！

好一部少年说！

林子晴

一群朝气蓬勃的学生。

他们的身后是教学楼。他们活泼得就像那冬日里的暖阳。

风沙沙的吹动了校园内的绿树，也吹动了他们的发丝。

他们的神情疲倦而沉默。手有些懒散的垂在身体的两侧，懵懵的，似乎还没有从上一堂课中回过神来。

但是：

听！——

音乐一响起来如雷贯耳般，惊吓了，唤醒了，认真了！上百个穿着校服的学生，身体随着音乐上下左右摆动了起来。狂风一样，是四处晃动衣角。袋鼠一样，是上蹿下跳的双脚。舞者一样，是动作干净利索。中附校园内，展现出了一场多么蓬勃向上，振奋人心的广播操啊——中附风！

区沛祺

好一个中大附中！好一个中附风！

每一个舞姿都充满了活力。每一个舞姿都欢呼雀跃。每一个舞姿都是树木和花草的紧紧融合。

每一个舞姿都使人欢快在热情的狂欢派对中，让人心潮澎湃。

好一个活跃了花草、散发了无限生机的中附风！

愈跳愈烈！形体成了欢快和活力的笑容！

愈跳愈烈！面容上不存在任何哀怨！

愈跳愈烈！哀伤与快乐，梦想与现实，活力与平静，都在这舞姿和音乐中，相交！变换！融合！奔驰！照射！飞跃！升华！人，成了茫茫一片；笑，成了茫茫一片……

钟思颖

中附风，使沉寂的氛围立即变得欢快了，使微弱的阳光立即变得耀眼了，使得枯燥的生活立即变得朝气蓬勃了。

使人想起：黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！

使人想起：风华正茂，书生意气，挥斥方遒！

使人想起：遭羞辱了又奋起，奋起了又遭羞辱，尔后最终焕发生机的简爱。

容不得耽搁，容不得停歇，容不得思量。是初生的，阳刚的，轩昂的那么一股劲！

好一个中附风！

吴昊远

一群安静的学生。

阳光织成的金黄轻纱均匀地裹在他们周身。他们懒洋洋地沐浴在灿烂的骄阳下。

暖风微微摇摆着他们整洁的校服。

他们大多数脸上带着些许疲惫，连绵不断的课程磨损了他们的精力。双臂软软地搭放在腿边，显得疲劳无力，似乎连抬起都会有些费力。

可真的是这样吗？

看！——

轻快欢乐的旋律响彻校园，跟随音乐节奏，一跳起来就精神了，阳光了，蓬勃了！几百名整齐划一的学生如同春光中纷飞的蝶蝶，上下翻飞，腾转挪转，畅快淋漓。垂柳一样，是舒展的四肢；滚雷一样，是震撼的脚步；白杨一样，是直挺的脊梁；烛焰一样，是明亮的瞳仁。操场间，卷起一场多么青春，多么活泼，多么热烈的早操——中附风！

陈泳恒

一群朝气蓬勃的学生。

他们身后是教学楼。他们站得很直，就像楼前的一棵棵树。

寒冷的北风刮得叶子呼啦啦的响，也刮着他们的脸。

他们的神情疲倦而慌乱。手紧紧的贴在身体两侧，身子不时地发抖。

但是，

看——

音乐一响就惊醒了，精神了，激动了！百十个学生，像海底的海草一样在水底狂舞。惊雷一样，是整齐的跺脚声；巨浪一样，是挥舞的手臂；火花一样，是闪动的双眸。学校的操场上，爆出一场多么青春，多么光彩，多么有活力的校操啊——中附风！

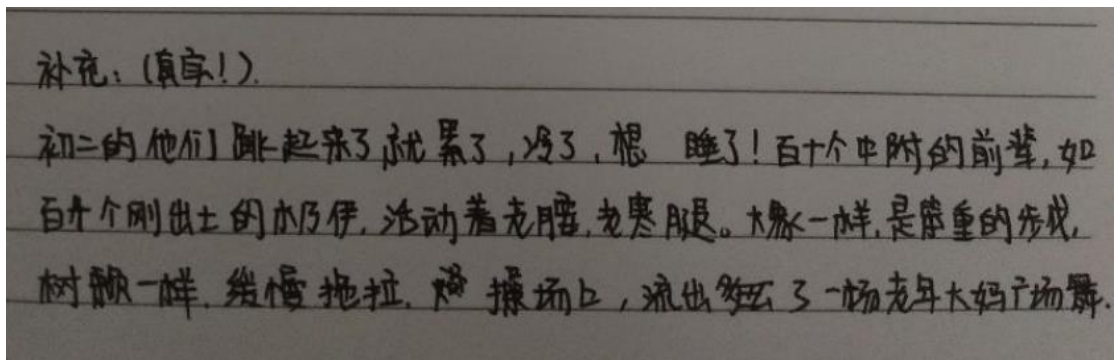
马憬翀

学生们的胳膊、腿、全身有力地舒展着，优美地舒展着，散发活力地舒展着。它震撼着你，鼓动着你，吸引着你。它使你从来没有那样感受到青春的活力、强盛和朝气蓬勃。它使你惊异于那校服包裹的躯体，那饱读诗书的躯体，居然可以释放出那么气势磅礴的能量！

中大附中啊，你生养了这些全面发展的学生；也只有你，才能承受如此有青春活力的舞蹈！

除了中大附中，哪里再有这么棒这么好的资源和场地啊！

好一个中附风！好一个中大附中！



补充：(真字！)
初二的他们跳起来了就累了，冷了，想睡了！百十个中附的前辈，如百十个刚出土的木乃伊，活动着老腰，老寒腿。大象一样，是笨重的步伐，树懒一样，缓慢拖拉。操场上，流出多了一场老年大妈广场舞。

愈跳愈猛！舞姿优美整齐划一又刚劲有力！

愈跳愈猛！神情中不存任何疲惫！

愈跳愈猛！青涩和奔放，束缚和自由，热情和冷静，都在这舞姿和节奏中，踏波！提腿！跳跃！旋转！交织！舒展！

音乐声，如雷贯耳般地在操场回荡。风儿在呼呼地吹，树叶摇曳着它的枝丫。人成了茫茫一片绿色的草地。音乐渐渐地飘远了，风止住了，树停止了舞蹈，刹那间，世界出奇的静，只有学生们近似狂欢后的喘息声。

耳畔，是一声渺远却颤人心弦的上课铃。