**《看不见的森林——林中自然笔记》读后感**

这本书是由一位名叫戴维·乔治·哈斯凯尔的美国生物学家撰写。它以日记的形式呈现，主要是作者在一片小小森林中对自然动植物的观察记录，以及他自己的实验经历。

在这本书中，作者所记录的每一个微小的细节之间，都有着十分微妙的联系。从一片小小的地衣到成群的候鸟迁徙无不在向我们展示着自然的丰富多彩，生态系统的循环往复，生命的轮回与联系。

刚开始看得时候还好，只是浅浅地品味内容，就像看日记一样，跟随哈斯凯尔的脚步走向这片小森林的每一个角落，感受大自然的清新，还可以被科普一些对我而言十分新奇的小知识，不需要想太多，但是到了后面发现其实这本书并不只是单单地记录了作者在森林中的所见所感，它还涉及了一些较学术性的内容，什么雌雄同体，有性生殖中DNA的重组啥啥啥的等等一些，看了让人摸不着头脑。但是作者的文笔真的特别亲切自然，即使如此，读起来还是比较舒服的。作者每一次的观察其实都并没有很强的目的性，他就是在林中散步，然后探索发现，进行完介绍然后开始记录，接着深入研究。哈斯凯尔每一次到访森林，仿佛都像是来到了老友家中，与自然对话的过程于他而言都是一次享受，他真的对生态十分感兴趣。

其实从目录就可以看的出来，作者是通过一年四季的季节变更来进行记录的。这就使原本分散的一些东西好像串起来了些。跟随他的脚步，我们似乎揭开了自然的另一层面纱，春天的森林是生机勃勃的，一切都还刚刚苏醒，对于一些生物来说，这意味着新生，比如刚冒芽的种子、苏醒休眠生物，对于另一些来说则不仅是新生还是生命短暂的终结，比如一些春生短命的植物。夏天的一切都是躁动而活泼的，森林的味道变得丰富，不仅是花香还有许多昆虫等分泌的神奇味道。秋季的森林像是离别与结束，落叶归根，候鸟的迁徙，但这只是短暂的。冬天的一切都是静谧的，该睡的都去睡了，对于有些植物而言，也算是走到生命的结尾。

但是其实这些生命的死亡对于自然而言并不算是终结，我才了解到所谓“生生不息”并不单单指的是生命永不死亡，而是轮回与联系。所有的生物与所生存的环境构成了一个生态系统，生物的生命或许会结束，但是他们生存的痕迹不会被抹灭，正是这些构成了轮回的生态系统，生生不息的大自然。作者所感受的与要表达的远比我们看到的要多的多。难以想象这么小的一片森林却蕴含了如此深刻的意义。所以一切分散的东西便都被串联起来了，它们的背后就是一个庞大的生物圈。我们对自然的探索永远不会完成，也永远不会停止。

所以自然神圣，因为它的包容，更因为它的轮回不止，不生不灭。