2020年11月27日周五第5节听戚满兰老师在广州市第五中学与高二（7）班学生上了一节“读后续写”写作课，评价如下：

1. 亮点：

1）本节写作课最大的亮点是搭建了合理的语言、内容和思维的脚手架，通过“产出导向法”的“驱动—促成—评价”的教学流程，达成教、学、评一体化。

2）通过分段齐读的方式，引导学生读懂每一个段落的主要描写对象和描述手法。读后通过四个问题引导学生确定故事的主题：外星人没有理由摧毁地球，地球人Dave 通过“动之以情”的方式最终感到了外星人，使他放弃了毁灭人类的念头。

3）通过分享一个由教师本人亲自下水写的一个续写段落（Para 4），帮助学生理解如正确选用续写段落的拓展方式与手法。

4）通过六个设问，引导学生讨论，整理写作思路，组织写作语言。

5）通过展示“读后续写结尾段落的评价标准”，引导学生创作出续写段落，并进行分享与评价。

6）通过小组竞赛的方式减少师生之间的距离感，提升学生的课堂参与度。

7）有教学机智，当不小心把问题答案显示出来之后，马上把问题导向了“如何正确找出代词的指代对象”这个问题上来，引导学生得出“应该往前面一个句子里面找出代词的指代对象” 这个结论，让这个纰漏得以顺利弥补。

2. 不足：

1）在上课时发现PPT上面出现了一个单词拼写错误：把clauses 错写成cluses，只能临时向学生纠正。

2）在引导学生探讨故事主题意义时，把第三个问题“What does ‘it’ in Para 4 refer to?”的答案不小心显示了出来，让学生失去了思考的机会。

3. 改进建议：

1）幻灯片的制作和设计希望从单调的文字过渡到图片和符号，从而达到生动和一目了然的效果。

2）齐读是能促进学生的语感，但还要挖掘多种形式的阅读，如默读、角色读等。

3）尽量放手由学生自己去展示，老师在旁边予以辅助或提醒即可。