**书评《十七岁的青葱年华》**

《十七岁的青葱年华》是一部校园小说。

为之写书评，先说说其作者。

作者王纪金，是我大学时的同班同学。当时就是中文系的一支笔，没有太多关注，以为中文系嘛，读书时写写，走上社会该忙啥就忙啥。没想到这位仁兄硬是两手抓，而且两手都要硬，书教的不错，文章写得愈发见好了。

他自称“在教书的第十六个年头里，已经发表了千把篇小文；一直都想写一部反映中学生生活和心理的小说。”“这个想法三年前付诸实施，写写停停，最终成稿。”

这部小说的创作动机与产生背景有二：

一是目前网络文学泛滥，大有冲垮中学生心理防线的势头。有些网络小说值得一读，但大部分却靠恶搞、情色、血腥、无厘头、穿越等桥段吸引学生，混淆了他们的视听，不恰当地影响了他们的人生观和世界观。

二是现在少有反映校园生活题材的影视剧。打开电视，看到的就是古代的刀光剑影、都市的卿卿我我、官场的尔虞我诈等等，校园影视剧几乎被遗忘了。

基于此，作者想写一部反映校园生活，引导学生树立正确人生观以及培养学生健康审美情趣的“纯绿色”校园小说，把这份“纯绿的人生菜肴”奉献给中学生朋友们。于是把目光投向一群17岁的孩子，他们生活在成人的前夜，内心情感比较丰富细腻。

应该说，小说的确写出了一部17岁孩子的成长史。作者所追求的“纯绿色”也的确得以实现——整部小说基调明朗，格调温暖，文字明亮，主题导向健康积极向上，让人看见真善美！我以为，它完全打破了“悲剧是把美毁灭给人看”的魔咒，让每一个美丽的生命在经历种种曲折坎坷之后仍旧保有一颗丰盈美丽的心灵，仍旧保有一颗没有破碎的心。

换言之，呈现在读者面前的人生的底色依旧是清亮的。

人多的地方故事也多，校园就是一个小社会，几千人集中在一个不大的地方，每天都发生着许多主题各异的故事，这些故事很有趣也很耐人寻味。

小说重点反映了一群十七岁孩子成长路上的快乐与忧伤。着力教育中学生树立正确的人生观、价值观，珍惜父母的爱，珍惜师生情，珍惜友谊，珍惜美好的青春年华；同时也委婉地劝诫家长、老师要公平正确地对待孩子，要用真心和爱呵护孩子；呼吁社会给孩子创造一方健康成长的净土。

小说还反映了家长与教师、家庭与学校、校园与社会之间的一些矛盾和冲突，今天这些矛盾已经日益凸显。

因此，这部小说还有一个现实意义，即唤醒家长，唤醒学校，唤醒社会，大家一起来关注学生、关注孩子的身心健康与学业发展。

小说中有很多关键词：早恋、骚扰、单亲家庭、离家出走、围攻校园、婚外恋、销赃、绑架、校园拾荒、励志、疼痛……这些关键词在我们的生活中并不鲜见。小说中的这些人物形象：张正浩、诸葛冰雪、苏珊、龙冰、李强生、邱美莹、刘朱华、陈小露、王小帅、江青枫、柳小米……形象或俊朗或靓丽，或帅气或妩媚，个性鲜明，各美其美，