**中大附中八（上）期末考试语文评卷说明**

**1、D（2分）**

A. 屏（bǐng）息/屏(píng)障 炽(chì)热/挚(zhì)爱

B.纤夫/纤(xiān)维 映衬(chèn)/对称(chèn)

C. 绢(juàn)本/捐(juān)款 差(chāi)役/差(chāi)使

D.锃(zèng)亮/赠(zèng)送 潜(qián)滋暗长/前(qiá)n)仆后

**2、C（2分）**

A. 洗绦 （涤） 不缀（辍） 镌刻 殚精竭虑

B. 题拔（跋） 溃退 喧嚣 重峦叠障（嶂）

C. 浩瀚 开垦 擅长 恹恹欲睡

D. 隧道 燥动（躁） 考订 藏污纳诟（垢）

**3、A（2分）**

振聋发聩：指发出很大的响声使耳聋的人也能听见，比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。

惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真

摩肩接踵：肩碰肩，脚碰脚。形容来往的人很多，很拥挤。踵：脚后跟。

春寒料峭：微寒。形容初春的寒冷。

**4、C（2分）**

**A、**原因是由…….诱发的(句式杂糅)

B、约…….左右（成分赘余）

D、无论……却(关联词搭配不当)

**5、（1）B（**短期 深层 未来）**（2分**

**(2)** 西班牙通过草案，孩子必须做家务。**（2分）**

或者：西班牙通过草案，孩子不做家务算违法。

**评卷说明**：“西班牙”“法律或规定或草案”“家务”“18岁以下孩子”这些要素不齐，如果少西班牙，扣一分。

**（3）** 妈妈，您累了一天了，休息一下。让我来洗碗吧，放松放松，待会儿学习起来效率更高呢！据说，孩子爱干家务不仅能减轻父母的负担，还可以促进全面发展，这关系到今后的就业成才和生活幸福呢！ **（共2分，语言得体1分，理由1分）**

**评卷说明**：称呼“妈妈”，不可以称呼“母亲”，过多使用书面语，还有结合材料不足。

**6、（8分）**

**（1）**①岂不罹**凝**寒？松柏有本性（刘桢《赠从弟》）

②晴川**历历**汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

③无可奈何花落去，似曾相识**燕**归来。（晏殊《浣溪沙》）

④海日生残**夜**，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）

⑤东皋薄暮望，**徙**倚欲何依。（王绩《野望》）

⑥寡助之至，亲戚**畔**之。（孟子《得道多助，失道寡助》）

**(2)**①东风不与周**郎**便，铜**雀**春深锁二乔

②我报路长**嗟**日**暮**，学诗**谩**有惊人句。”

**7、 B （2分）**

A、舜发于畎亩之中：兴起，任用 征于色，发于声：显现

B、劳其筋骨 无案牍之劳形 使…..劳累

C、行拂乱其所为 ：违背 入则无法家拂士 同“弼”，辅佐

D、曾益其所不能：同“增”，增加 曾不弱孀妻弱子：连…都

**8、（3分）**所以动心忍性，曾益其所不能。

翻译：通过这个方式来使他心灵受到震撼，使他性格变得坚韧，增加他所不具备的能力。

**评卷说明**：“所以”翻译不准确，使动用法落实不够。

**9、D （2分）** 选文先谈人，主要体现“死于安乐”；后论国，主要体现“生于忧患”。（前面主要体现“生于忧患”，后面体现“死于安乐”）

**10、（1）（2分）**① 征求无已（ 停止 ） ② 百姓不堪 （忍受，能承受）

**（2）（3分）隋炀帝印证了“死于安乐”的观点。唐太宗做法：故夙夜孜孜，惟欲清净，使天下无事，遂得徭役不兴，年谷丰稔，百姓安乐。（观点1分，做法2分）**

**评卷说明**：答案没有结合原文写，喜欢自由发挥，结果言不及义。

**11、（1）**烽火：借指战事；不胜簪：插不住簪子。（1分）

**评卷说明**：不胜簪:“簪”不会写；或者翻译为“简直插不住簪子”，多翻译“浑”不得分。

**（2）**拟人，以花鸟拟人（手法1分），感时伤别，花也落泪，鸟也惊心（翻译1分），将花鸟人格化，表达了诗人忧伤国事、惜别家人之悲（情感1分）。 （3分）

**或者：**借景抒情/移情于物（手法1分），诗人感伤时事，看到花而落泪，因离别看到鸟儿而悲伤（翻译1分），诗人移情于物，表达了忧伤国事、惜别家人之悲（情感1分）。

**评卷说明**：（1）手法和翻译对不上，拟人手法，翻译时却是诗人落泪、诗人惊心。

（2）前后两句翻译对不上，前面翻译“花落泪”，后面半句翻译“鸟叫声使人惊心”。

（3）翻译不准确，“感时”翻译为“感伤时”，“鸟惊心”翻译为“鸟也惊动了心”，或者“鸟的内心受到震惊”，丢掉“恨别”不译，处于对与不对之间。

**12、C（2分）**（曲解原意。选项为“既靠迂回曲折取胜”，原文为“非迂回曲折取胜”。

**13、A（2分）**（B. 对象错误，选项为“玲珑水榭”形成了平易天真，开朗新鲜的格局；原文为“园中其它建筑均向庭院敞开，形成平易天真，开朗新鲜的格局”。 C. 范围错误，“评论家都对玲珑水榭的规划持反对意见”有误，原文中所说的是“很多评论家”。D. 曲解原意，“划分空间的作用，但损害了造型的美观”，原文为“不但造型美观，且有划分空间的绝妙作用”。）

**14、（3分）**用了举例子的说明方法，以玲珑水榭的空间布局为例，说明余荫山房处理空间渗透的巧妙，也说明余荫山房处理空间的艺术手法很多，可以用来表达特定的美学观念和思想感情。表述更加通俗易懂，增强说服力。

**评卷说明**：（1)说明方法判断不准:较多摹状貌、列数字说明方法，或者写一堆说明方法（写超过两个说明方法的不给分）。

（2）步骤缺乏。

（3）找不到说明对象或者说明特点。

**15、（4分）**①对祖先的追念，（或纪念祖先“余荫”或“纪念祖先的福荫”）。

②园主的谦恭。

③园主的心境（或人生追求），想不问世事，做山野闲人。

④体现貌俗而实秀、质朴而文雅的“仕文化”气质。[4分。一条１分]

**评卷说明**：（1）基本没人答到“谦恭”，即忽视文中的“谦然”；

（2）其它三点也不全，甚至只答一点；

（3）把“园主的心境”分成几条来答：看破世情、退隐静思、山野闲人等分成三点答，其实只算一点。

（4）审错题，理解成“为何建余荫山房”。

（5）写出横线外，看不见。

**16. （4分）（**1）父亲被选中做群众演员，向“我”征求意见。

（2）父亲认真演戏，常被人夸奖。

(3)父亲牢记导演命令，长久端坐不离片场。

(4)父亲雨天夜不能寐，心系剧组。（一点1分，意思对即可）

**评卷说明**：

1. 事件顺序颠倒，只按学生答题的内部逻辑给分。
2. 表述过于啰嗦或过于简单，啰嗦事例（事件一）：父亲将当群众演员看得很重，我不愿父亲被人呼来挥去，替他拒绝，但由于导演保证尊重父亲，最后我同意。

表述简单事例：父亲受邀做了群众演员；有人常夸父亲演戏认真；父亲端坐等着演员；父亲夜里担心下雨。

1. 第二件事（父亲演戏认真被夸奖）概括不出。
2. 最好以 “父亲”为主语叙述。

**17．（4分）**运用了动作描写和外貌描写（手法1分），“掀”“搭”“卷”“放”“不依””不靠“等一系词语，形象准确地写出了父亲因怕把衣服弄脏弄皱，而努力保持自己的良好形象时特别的坐姿和衣着（分析2分），表现了父亲认真的态度及耐心、执着，不怕苦不怕累的品质（品质1分）。

**评卷说明**：按照“写法+分析+效果”的格式回答，学生的问题是“分析”和“写法”不对应，写法分析不具体、不准确。

**18．（3分）**我崇敬现实生活中表里如一的“本色的人”（1分），时时提防圆滑虚伪、表里不一的人（1分）。这句话突出了父亲对“我”人生的影响，表达了“我”对父亲及像父亲一样的表里如一的本色的人的敬意（1分）。（意思对即可）

**评卷说明**：很多同学没有答出情感义。

**19．（4分）**

(1)反衬：①如：父亲雨夜不寐，担心剧组拍不了戏，我认为这是荒唐的，不必操心；我骗父亲给剧组打过电话，不用拍戏，父亲却揭穿我的谎言，冒雨赶往片场。通过写“我”的错误认识，反衬父亲一心为他人着想的高尚品质，使父亲的性格更加鲜明突出。

②有些群众演员，钱一到手，人便溜了。而父亲却尽职尽责做好群众演员的工作。通过写他人的错误做法，反衬父亲爱岗敬业，做事认真负责的高尚品质，使父亲的性格更加鲜明突出。（找出一例即可得1分，分析1分）

（2）侧面描写：① 便常有人对我说：“哎呀晓声，你父亲真好。演戏认真极了！”②“去世了?……对不起……”对方的失望大大多于歉意。 分析：通过写旁人对父亲的评价，展现父亲认真负责的工作态度，使父亲的性格更加真实可信。

（找出一例即可得1分，分析1分）

**评卷说明**：按照“举例+分析”的格式回答。

1.有同学混淆“反衬”和“侧面描写”的概念。

2.有学生回答“反衬”时没有列举形成“反衬”的两方面例子，

3.有同学举例不具体，或者只有分析、没有举例。

**20.（6分）**“普通人”含义：①父亲身份的普通平凡（1分）；

②赞颂了父亲作为普通人的认真敬业、诚信执着的优秀品格（1分）；

③同时也是对像父亲一样的所有普通人的赞颂（1分）。

观点示例：我赞成父亲的这种行为（1分）。父亲虽是群众演员，但他生怕导演找不到自己，耽误了拍摄进度。父亲这种认真负责，诚实守信，一心为他人着想的优秀品质难能可贵（2分）。

我不赞成父亲的这种行为（1分）。父亲已74岁高龄，不是主角，天又下着雨，父亲还要冒雨赶过去，极有可能剧组当天并不拍戏，父亲却有可能因此生病，反倒得不偿失（2分）。

**评卷说明**：1.有同学将“对标题的理解”回答成了“标题的作用”。

2.很多同学没有点出对父亲行为的看法。

3.有些同学对主旨理解有偏差。

4.有些同学答题没有条理，将两个问题混在一起回答。

**附加题：**

1、埃德加·斯诺（1分）

**评卷说明**：错别字“思诺”，写半个名字“斯诺”，中间不打点，都不给分。

2、（1）长征 84(1936年红军长征) （2分）

**评卷说明**：材料中事件有人写“过草地”，没有联系后半个问题审题。红军长征胜利年份1936年，很多人不知道。

（2）飞夺泸定桥，泸定桥被敌人拆去了一半以上的桥板，桥头高地还有敌人的枪炮组成密集火力。22名勇士冒着枪林弹雨爬着光溜溜的铁索链，一手抱木板，桥头高地还有敌人的枪炮组成密集火力。（事件1分，描述1分）

**评卷说明**：错别字不给分，比如“泸定桥”写错。长征事例中，至少要有一个有代表性的细节，不能只写不怕牺牲、团结一致、勇往直前等空洞的词语。

3、 （意大利） 蟋蟀 条纹蜘蛛 螳螂

**评卷说明**：错别字不给分，比如蟋蟀、螳螂等字不会写。

作文情况分析

**一、审题**

“最亮的星”包含三个方面：

1. “星”。“星”除了指**天上的星星**之外，还可以指**自己**及**他人**。它指向的是文章的描写对象，即“星”是什么？“星”可以指向**自己的成长**，也可以指向**他人对自己的影响**。
2. “亮”。“亮”指向的是文章的意义，即文章的主旨。
3. “最”。“最”指向的是事件影响的程度，即自己的成长或他人的影响对目前或以后的人生产生了如何重大的影响。

由此，我们可以确定文章的两条写作路径及应包含的内容：

1. “星”指自己，“最亮的星”写自己的蜕变得更优秀的过程，交代清楚自己变优秀的原因（“亮”），及这次变化对自己的影响（“最”）。
2. “星”指他人，“最亮的星”写他人的某一行为或者特点如何影响了自己，交代清楚他人最感染的你的点（“亮”），及这点对你的影响（“最”）。

作文优点：

1. **素材丰富**。此次作文包含的素材有亲人、朋友对自己的影响，有抗疫先锋、志愿者对自己的感染，有陌生人给予自己的温暖，有自己战胜自卑变得更优秀的自我蜕变……多种多样的素材体现了同学们对生活的认真观察和记录。

作文突出的问题：

1. **错别字**太多！有些常见字也写错，非常不应该，还有同学行文中写“最亮的心”。
2. **审题出现偏差**，将“最亮的星”写成了“明亮的星”。
3. 文章最后只单纯重复“最亮的星”，没有点明事件意义，**没有升华主旨**。
4. **写景过于刻意**，插入写天空中最亮的星，打断了文章的叙事节奏。

特别提醒：

此次作文出现了两篇**雷同素材**，写在饭堂遇到一对老年夫妇，老奶奶去打饭，老爷爷看到我吃得少关心我，说自己是生科院的教授，很有钱，还要给钱我让我去多买些饭菜吃。

虽然两位同学叙述的语言和文章的主旨都截然不同，但**雷同素材在中考中风险巨大，可能会被认为是套作或抄袭，被判低分。请同学们特别注意！**